

**ARTE LATINO**

4<sup>º</sup> Exhibición Bienal de Arte

# CONVOCATORIA PARA ARTISTAS

*Unidos a través de la Cultura*  
United through Culture

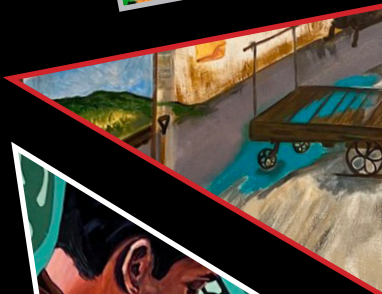
en **BANCROFT STREET MARKET**

**Fecha Límite:**  
**31 de julio del 2024**



**OLLAS**  
OFFICE OF  
LATINO/LATIN  
AMERICAN  
STUDIES

UNIVERSITY OF  
**Nebraska**  
Omaha



## Convocatoria para los Artistas Latinx de las Grandes Planicies

La Oficina de Estudios Latinos y Latino Americanos (OLLAS) en la Universidad de Nebraska en Omaha está organizando su cuarta exhibición de arte que se celebrará en Bancroft Street Market (2702 S. 10<sup>th</sup> St, Omaha, NE 68108) durante **septiembre – octubre 2024**. Esta exhibición se centrará en el lema/motto “Unidos a través de la Cultura /United through Culture.” La misión de ArteLatinX es crear una exhibición bienal de arte que reúna a los artistas Latinx de toda la región de las Grandes Planicies.

Invitamos a cualquier artista que se identifique como Latinx (Latino/a/x) que **esté radicado/a o que sea** de los siguientes estados: Nebraska, Iowa, Kansas, Missouri, Minnesota, Dakota del Norte, y Dakota del Sur a participar en esta exhibición con jurado.

Todas las obras deben ser recibidas a más tardar el **miércoles, 31 de julio a las 11:59 P.M.**

### Reglas de Exhibición:

1. Los artistas deben ser mayores de 18 años.
2. Los artistas pueden enviar hasta tres obras de arte.
3. Los artistas deben estar **radicados o que sean** de uno de los siguientes estados: Nebraska, Iowa, Kansas, Missouri, Minnesota, Dakota del Norte, y Dakota del Sur.
4. El diseño debe ser original. Todas las obras de arte deben cumplir con la ley de derechos de autor. No serán aceptadas las obras de arte generadas por inteligencia artificial (I.A.).
5. Las piezas de arte deben relacionarse al lema/motto actual “Unidos a través de la Cultura/United through Culture” escogido para ArteLatinX 2024.
6. Todos los medios visuales son elegibles, incluyendo pero no limitado a: dibujo, grabado, pintura, escultura, medios digitales\*, y textiles.
  - a. \*Cualquier obra que requiera una pantalla, base, audífonos, etc., tendrá que ser proporcionado por el artista.
7. Tamaño máximo para obras de 2D: 72 pulgadas de alto por 60 pulgadas de ancho. Todas las obras en 2D deben estar listas para ser instaladas/colgadas. El tamaño máximo para obras 3D: 5 pies en cualquier dirección y no más de 100 libras. Para su entrega, se debe proporcionar una imagen digital para las obras en 2D, mientras que dos imágenes digitales pueden ser proporcionadas para las obras en 3D. Habrá un límite de 10 piezas por 1 obra de arte.
8. Debe aplicar a la exhibición y enviar una copia digital de su(s) obra(s) (ya sea como fotografía, escaneada, etc.) hasta el **miércoles 31 de julio a las 11:59 P.M.**, a través del sitio web de OLLAS: [www.unomaha.edu/ollas](http://www.unomaha.edu/ollas)

Todos los artistas recibirán un correo electrónico de confirmación. Si no recibe un correo electrónico dentro de 48 horas, comuníquese con ArteLatinX a [unoartelatinx@unomaha.edu](mailto:unoartelatinx@unomaha.edu).

### Proceso de Selección:

Esta exhibición será jurada por la Dra. Tey Marianna Nunn, Directora Asociada de Contenido e Interpretación, Museo Nacional del Latino Estadunidense, Institución Smithsonian y Nancy Friedemann-Sánchez, Artista Contemporánea. El comité de ArteLatinX enviará las cartas de aceptación y rechazo en agosto del 2024, al correo electrónico que se incluye en el formulario de solicitud.

### Exhibición:

Las piezas de arte elegidas se exhibirán en Bancroft Street Market a partir del **viernes 20 de septiembre al viernes 18 de octubre del 2024**. La recepción de apertura será el **viernes 20 de septiembre** para celebrar a los artistas seleccionados. Se invitará a los artistas, estudiantes, familias y a la comunidad en general a que participen en la celebración de arte que tendrá comida, música y networking.

### Premios:

Se otorgarán un total de cuatro premios monetarios para Mejor 2D, Mejor Otro Medio, y Elección del Jurado (2).

### Términos y condiciones:

1. Las obras de arte elegidas pueden ser utilizadas y/o recortadas con fines promocionales y publicitarios. Los artistas serán acreditados en todos los materiales.
2. Los participantes que no cumplan con todos o ninguno de los materiales requeridos, documentación y/o plagio serán automáticamente descalificados.
3. Los participantes seleccionados tendrán que firmar un formulario de responsabilidad.
4. La participación de esta convocatoria implica la plena aceptación de las reglas de la exhibición.
5. Los resultados se anunciarán por correo electrónico.
6. ArteLatinX no es responsable de la correspondencia (correo regular y/o correos electrónicos) perdida o mal dirigida.

Para preguntas o inquietudes, contáctenos a [unoartelatinx@unomaha.edu](mailto:unoartelatinx@unomaha.edu).

### Patrocinado por:



Mammel Foundation



La Universidad de Nebraska no discrimina por motivos de raza, color, origen étnico, origen nacional, sexo, embarazo, orientación sexual, identidad de género, religión, discapacidad, edad, información genética, condición de veteran, estado civil y/o afiliación política en sus programas, actividades o empleo. La UNO es una institución AA/EEO/ADA. Si tiene preguntas, adaptaciones o asistencia, llame o comuníquese con Sarah Weil, coordinadora de Title IX/ADA/504 (teléfono: 402.554.3490 o TTY 402.554.2978) o Nick Oegema, director del Centro de Servicios de Accesibilidad (teléfono: 402.554.2872).

Arte de la portada: Quinn Antonio Briceño, Kandace Creel Falcón, Graciela DeAnda, Eduardo Gardea, Kevin Gomez-Franco, Alba Laredo Lustre, Fidencio Fifield-Perez y Angelica Tapia. Para ver las obras de arte completas, visite: [gallery1516.org/artelatinx-artwork](http://gallery1516.org/artelatinx-artwork)